Argentina Unida
Contra las Violencias de Género

Desarmar mitos

Armar un fanzine

Del kit de talleres para armar y desarmar

Nosotrxs hacemos

Argentina
Ministerio de las Mujeres, Géneros y Diversidad
Ministerio de Cultura

Argentina Unida
Contra las Violencias de Género

En el marco de la **Campaña Nacional de Prevención de las Violencias de Género** realizamos una **convocatoria** especialmente dirigida a lxs jóvenes para participar en diferentes **talleres culturales** que buscan abordar contenidos sobre la **prevención de las violencias** por motivos de género.

Sabemos que todos los tipos y modalidades de violencias de género tienen su origen en una **desigualdad estructural** que se reproduce y sostiene a lo largo del tiempo. Es urgente cambiar la matriz cultural de una sociedad que todavía reserva para las mujeres y LGBTI+ un papel de subordinación y dependencia, y para los varones un lugar de supremacía, fortaleza y autosuficiencia. Transformar estas **relaciones de poder** jerárquicas es fundamental para lograr condiciones de igualdad entre los géneros.

El taller **Desarmar mitos - Armar un fanzine** es parte del **kit de talleres para armar y desarmar "Nosotrxs hacemos"**. Además incluye otros talleres para la intervención de **canciones populares**, la invención de nuevas miradas desde la **fotografía,** la confección de **afiches** y la producción de **podcast,** que dialogan con elementos identitarios de los territorios, las culturas y las lenguas originarias apuntamos a repensar las prácticas y conductas que muchas veces naturalizamos sin darnos cuenta y que reproducen las desigualdades y las violencias de género.

Se trata entonces de una invitación a promover la **reflexión**, el **cuestionamiento** y la **problematización** sobre los estereotipos y patrones sociales y culturales: sentidos comunes, prácticas, discursos, actitudes, hábitos y representaciones que sustentan las violencias por motivos de género en sus distintos tipos y modalidades.

La cultura es una potente herramienta de transformación social para la construcción de una sociedad **más libre, más justa y más igualitaria** para todas, todes y todos.

Desarmar mitos. Armar un fanzine.

Taller colectivo de producción de
fanzine y responsabilidad afectiva

Propuesta:

Mediante dinámicas lúdicas, la herramienta de producción y expresión del fanzine permite que reflexionemos sobre los vínculos afectivos desde una perspectiva intercultural, desandando mitos y estereotipos como puntos claves para construir vínculos libres, diversos e igualitarios.

Objetivos del taller:

» Reflexionar y promover con juventudes la **construcción de vínculos interpersonales responsables e igualitarios**, a fin de prevenir las violencias por motivos de género en las relaciones afectivas.

» **Aprender a producir una pieza gráfica fanzine** como medio de expresión y comunicación comunitaria.

¿Qué vamos a necesitar para realizar el taller?

1. Un **espacio** amplio donde el grupo pueda trabajar cómodamente en ronda.
2. Lámina **"Amor romántico vs. Responsabilidad afectiva"**.
3. **Papeles varios:** blancos, de colores, reciclado, satinado, autoadhesivo, cartulina, etc.
4. **Materiales para dibujar y pintar:** fibras, microfibras, lápices, pinceles y pinturas, etc.
5. **Revistas** de todo tipo para recortar.
6. **Tijeras** para recortar.
7. **Plasticolas** para pegar los recortes.
8. **Abrochadora** para unir las hojas de nuestro fanzine.
9. **Se recomienda tener acceso a una fotocopiadora** para realizar posteriormente copias del fanzine producido.

Se recomienda proporcionar elementos facilitadores que estimulen la participación de **personas con discapacidad:** impresión de material gráfico en formatos accesibles, realización de ajustes razonables al espacio físico para garantizar el acceso y movilidad de las personas, contar con intérpretes de Lengua de Señas Argentina (LSA).

1. Dinámica de presentación “A de Afecto”

Lo primero que haremos para empezar con el taller será una ronda de presentación para conocernos entre lxs integrantes del grupo. La dinámica que vamos a llevar a cabo consistirá en que cada unx diga su nombre y, además, mencione una palabra que empiece con la primera letra de este y se relacione con la temática de nuestro taller: con el amor, los afectos y los vínculos. Las palabras elegidas pueden ser en castellano o en las lenguas originarias que conozcan lxs participantes. Algunx de lxs talleristas explicará la consigna y comenzará con la ronda. Vamos a ilustrar esto con algunos ejemplos:

-“Yo me llamo Nicole, con N de novia.”
-“Yo me llamo Maywa, con M de marq’a (abrazo en quechua)”

Ahora que ya nos conocemos entre todxs, lxs coordinadorxs deberán contarle al grupo la propuesta del taller, y continuar explicando qué es un fanzine.

2. ¿Qué es un fanzine?

Un fanzine es una revista o publicación gráfica producida de forma casera y simple, con pocos medios y recursos, donde lo importante es la espontaneidad, fluidez y creatividad al momento de la confección y circulación de mensajes. Es el boca en boca hecho papel. Un medio de elaboración, publicación y distribución independiente de ideas y discursos, de expresión y experimentación artística.

Se hace desde el lenguaje gráfico y escrito, desde el recorte y pegue de imágenes y palabras, desde el dibujo y la charla con otrxs, y se reparte para que esas ideas recorran otras manos.

El término **fanzine** proviene del inglés, donde fan quiere decir fanático, y zine viene de magazine o revista. La palabra se usa para referirse a revistas independientes que son creadas para difundir ideas alternativas sobre temas de la cultura o la política, a través de formas y reglas completamente opuestas a las de los medios de comunicación hegemónicos.

Un fanzine puede abarcar cualquier temática, la que sus creadorxs quieran. En este taller nos interesa que nuestro fanzine sirva para desarmar algunos mitos del amor romántico que idealizan al amor como **posesión o pertenencia** del otrx, y generar relaciones más libres e igualitarias. Pero entonces, **¿cuáles son los mitos del amor romántico?** ¡Vamos a hacer un juego para conocerlos!

En las culturas occidentales, las formas idealizadas de entender al amor y las relaciones de pareja definen que el "verdadero amor" es heterosexual, único y eterno. El amor se confunde así con celos, posesión y control habilitando el ejercicio de la violencia física, sexual, psicológica, entre otras. En ocasiones son violencias invisibles, difíciles de detectar y que se naturalizan muy rápidamente.

Por eso se torna fundamental realizar un trabajo desde lo cultural que permita desnaturalizar y reconocer estos valores en función de las violencias que habilitan.

3. Dinámica "Con el cuerpo"

Para esta dinámica, vamos a situarnos todxs en el área más despejada del espacio donde estemos. Sobre una superficie (pared, poste, atril, etc.) ubicaremos un papel con la palabra "verdadero", y en la pared opuesta otro con la palabra "falso". Estas palabras pueden estar escritas en otras lenguas para su mejor comprensión.

Quienes coordinen el taller leerán las siguientes afirmaciones en voz alta, y lxs integrantes del grupo responderán desplazándose hacia un cartel o el otro, según si acuerdan o no con las frases leídas.

Cada vez que se lea una afirmación, y lxs integrantes del grupo se ubiquen de un lado o el otro del espacio, cada grupo debatirá por qué cree que la frase es verdadera o falsa.

FRASES

1. La amistad entre el varón y la mujer no existe.
2. Todo por amor.
3. Si no me cela nunca, no me quiere tanto.
4. El sexo es igual al amor.
5. Mi novia es mía.
6. Estoy buscando a mi media naranja.
7. Cuando hay amor, es para siempre.
8. Si no cumple mis deseos sexuales, no me quiere tanto.
9. Si estás enamoradx, no te atrae nadie más.
10. Si somos novixs puedo opinar sobre su ropa.
11. Una mujer sin hijxs es una mujer incompleta.

4. Amor que sí

Ahora, como conclusión de la dinámica anterior, y antes de pasar al armado de nuestro fanzine colectivo, lxs coordinadores mostrarán y expondrán para reflexionar colectivamente la lámina que se anexa, **donde se contrastan los mitos del amor romántico con algunas claves para construir vínculos más libres, responsables y diversos** (ver anexo 1).

> Algunas preguntas guía:

- ¿Qué entendemos como **responsabilidad afectiva**?
- Si bien la responsabilidad afectiva se relaciona comunmente a los vínculos sexo-afectivos, ¿podemos practicarla en **relaciones de amistad**? ¿y en los vínculos entre **padres, madres e hijxs**?
- ¿En qué consiste el **consentimiento**?

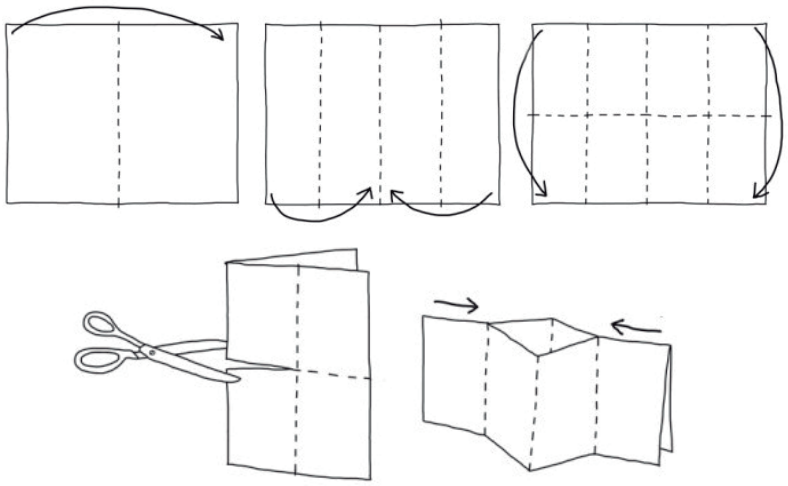
5. ¡Manos a la obra!

Ahora que ya reflexionamos y problematizamos sobre los mitos del amor romántico, vamos a proponer armar **entre todxs** un fanzine sobre la responsabilidad afectiva, que manifieste con las palabras e imágenes que queramos y generemos, **otras formas de vincularnos desde el respeto, el cuidado mutuo, la satisfacción de deseos y las autonomías** en nuestras relaciones, y aportar también desde la circulación de nuestra publicación a **prevenir las violencias por motivos de género.**

Y como nuestro fanzine será grupal, algunas decisiones debemos charlarlas entre todxs para que la publicación tenga una impronta colectiva.

> Paso 1: Elegir el formato y el tamaño de nuestro fanzine

Los fanzines no tienen formatos ni tamaños oficiales, pueden ser como sus creadorxs quieran. A continuación, les mostramos cómo hacer uno de los formatos más utilizados:



> Paso 2: Elegir un título

Nuestro fanzine va a tener una tapa y contratapa, que será su presentación. Podemos aprovechar para decidir entre todxs y ubicar en la tapa un título que se identifique con la temática, para que quienes agarren nuestra publicación sepan de qué se trata. Este título, como el interior del material, es libre.

> Paso 3: Lluvia de ideas

Que el interior de un fanzine sea libre significa que sus creadorxs pueden elegir qué palabras, expresiones o imágenes usar para comunicarse a través de su publicación.

Podemos elegir la lengua en la que estará escrito nuestro fanzine, un vocabulario juvenil o referencias de canciones y frases contemporáneas para interpelar a otrxs jóvenes. También decidir si abordaremos el tema con seriedad, desde el humor o si queremos, por ejemplo, diseñar juegos para lxs lectorxs.

Para decidir qué pondremos dentro de nuestro fanzine podemos empezar con una lluvia de ideas. Esta es una técnica muy utilizada en los procesos creativos, porque sirve para soltar la imaginación y confeccionar ideas colectivas desde la escucha y la complementación. Consiste en hacer una primera gran lista de ideas o palabras que nos surjan espontáneamente sobre el tema o sobre una pregunta concreta: lo primero que nos venga a la cabeza.

> Paso 4: Elegir nuestras técnicas

Los fanzines también son de **libre técnica**. Esto quiere decir que podemos usar los recursos gráficos que queramos para su producción. Esto puede ser: collage con recorte y pegue de imágenes y letras, ilustración, textos hechos a mano, poesía, fotografía, sellos, pintura, bordado, otra técnica, ¡o todas juntas!

> Paso 5: Lenguaje con perspectiva de género

Como el objetivo de este material es promover la confección de vínculos desde una perspectiva de igualdad y diversidad, nos parece fundamental que este pueda representar e interpelar a todas, todes y todos. Para esto, si eligieron realizar su fanzine en castellano, sugerimos utilizar el lenguaje con perspectiva de

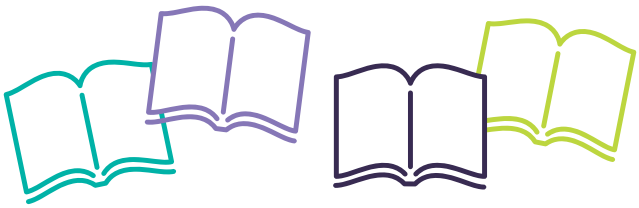
género, lo que significa, usar la **x**, usar la **a** junto a la **e** y la **o**, o usar **palabras sin género**, evitando caer en una forma de comunicar masculinizante. Ejemplos: “Chiques/as/os” o “chicxs”, en vez de “chicos”.

> Paso 6: ¡Es momento de empezar a crear nuestro fanzine!

Podemos dividirnos sus partes y páginas interiores para diseñarlas individualmente o en duplas. En este momento es muy importante tener en cuenta el formato de fanzine que elegimos, y saber cuántas páginas tendrá para planificar su producción y armado.

6. A multiplicar y circular

Una vez que hayamos terminado nuestro fanzine, es momento de fotocopiar para poder multiplicarlo y que nuestras ideas sean difundidas. Así, tendremos varias copias para que lxs integrantes puedan llevarse y hacerlo circular: de mano en mano, con más jóvenes, en sus escuelas, entre sus amigxs, en la comunidad.



Encontrá todos los materiales descargables de la **Campaña Nacional de Prevención de las Violencias de Género**, que se encuentran en el sitio oficial del Ministerio, **copiando este link** https://www.argentina.gob.ar/generos/argentina-unida-contra-las-violencias-de-genero
o **escaneando** el siguiente **QR:**

Anexo 1

amor romántico vs. responsabilidad afectiva

Mito de la media naranja vs. Una persona está completa consigo misma

Heterosexualidad obligatoria vs. Vivir la orientación sexual como se desee

Priorizar los deseos del otrx vs. Respetar los propios deseos y los ajenos

Idealización vs. Ver al otrx como es

Querer saber todo del otrx vs. Generar acuerdos y confianza

Vivir solo para el otrx vs. Construir espacios propios y compartidos

Amor monogámico y para toda la vida vs. Otras formas de vinculación posibles

Dar todo sin esperar nada a cambio vs. Reciprocidad: dar y recibir en igualdad

Perdonar todo por amor vs. Cuidado mutuo: poner y respetar límites

Argentina Unida
Contra las Violencias de Género